

ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж

Утверждаю:
Директор Великосельского
аграрного колледжа
Телька З.В. _____
«___» _____ 2019 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Великое
2019 г.

Рабочая программа курсов «Основы ландшафтного дизайна» разработана по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 35.02.12. Садово-парковое и ландшафтное строительство

Организация-разработчик: ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж

Разработчик:

Преподаватель специальных дисциплин ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж: Богодаев А.Ю.

Рекомендована цикловой комиссии специальностей «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и «Землеустройство»

Протокол № 5 от 04.01.2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСОВ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСОВ	11

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ

Программа «Основы ландшафтного дизайна» имеет естественно-научную направленность, рассчитана на 36 часов обучения и предназначена для обучающихся 8–11 классов. За период реализации программы обучающиеся получают теоретические и практические навыки в работе с ландшафтным проектированием, узнают роль цветочных растений и их место в естественных и искусственных ландшафтах. Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов.

Так же в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию.

Одним из путей усовершенствовать природу, сделать ее прекрасней, чем она есть на самом деле, показать свою любовь к природе, поможет нам ландшафтный дизайн (ландшафтное проектирование).

Ландшафтный дизайн – это искусство проектирования и создания гармонично организованной среды открытых пространств, предусматривающее планировку участка, использование определенных растительных форм и их сочетаний, типов декоративного мощения, освещения и многих средств, позволяющих искусственно создавать на ограниченном пространстве райский уголок, что является актуальным как для обучающихся, так и для обычных любителей ландшафтного проектирования.

Программой предусмотрены возможности для привлечения детей к самостоятельной деятельности, к обучению планировать свои проекты на

практике, ставить проблемы и принимать решения, что позволяет у детей развивать стремление к познанию и творческому мышлению.

Цель курсовой подготовки – получение теоретических и практических знаний в области методики современного ландшафтного проектирования; способствование предварительному самоопределению учащегося в выборе направления собственной деятельности; формирование осознанного выбора профессионального обучения и будущей профессии.

Теоретическая и практическая подготовка направлена на решение следующих *задач*:

- Познакомить с основными понятиями, направлениями в ландшафтном дизайне;
- создать условия для оценки своего потенциала, для реализации полученных знаний на практике;
- ознакомить со способами оформления и визуализации проектов, выполнения рабочих чертежей;
- получить навыки работы с растительным материалом;
- пробудить интерес к познанию нового, потребность к самообразованию;
- способствовать развитию творческих способностей и воображению;
- сформировать бережное отношение к окружающему миру.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ

2.1. Прогнозируемые результаты.

Учащиеся должны уметь:

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

Учащиеся должны знать:

- основные термины и определения в ландшафтном дизайне
- стили ландшафтного дизайна
- правила размещения и выращивания различных растений на участке;
основные составные части оформления различных видов ландшафта;
- алгоритм создания ландшафта с учетом закономерностей дизайна.

2.2. Количество часов на освоение программы курсов:

всего – 36 часов, в том числе:

обзорные занятия – 18 часов

практические занятия – 18 часов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ

3.1. Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Количество часов
1	Введение в изучение курса «Основы ландшафтного дизайна».	обзорное	2
2	Тема 1. Основы композиции в ландшафтном дизайне.	обзорное	2
3	Тема 2. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в ландшафтном дизайне	обзорное	4
3	Тема 2. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в ландшафтном дизайне	практическое	4
4	Тема 3. Элементы садового дизайна. Подбор материалов.	обзорное	6
5	Тема 3. Элементы садового дизайна. Подбор материалов.	практическое	8
6	Тема 4. Проектирование сада.	обзорное	4
7	Тема 4. Проектирование сада.	практическое	6
	Итого:		36

3.2. Содержание занятий

Введение в изучение курса «Основы ландшафтного дизайна».

Основные понятия. Экологическое значение зеленых насаждений. Формы дизайнерской деятельности. Принципы организации ландшафта. Стили ландшафтного дизайна. Развитие садового дизайна в настоящее время (2 часа).

Тема 1. Основы композиции в ландшафтном дизайне.

Универсальные законы дизайна. Композиция. Пространство и перспектива. Форма. Линия. Пропорциональность и масштабность. Ритм. Симметрия и равновесие. Доминанта. Колористика. Приемы садового дизайна. Отражение. Фокусы садовых перспектив. Виста. Границы (2 часа).

Тема 2. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в ландшафтном дизайне

Понятие о древесных растениях: деревья, кустарники, лианы, вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Композиции из деревьев и кустарников (2 часа).

Практическая работа «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения пришкольного участка» (2 часа).

Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений. Цветники. Принципы построения цветочной композиции (2 часа).

Графическая работа «Проектирование цветочного сооружения на фоне газона» (2 часа).

Тема 3. Элементы садового дизайна. Подбор материалов.

Мощение дорожек и площадок. Виды мощения. Материалы для мощения (2 часа).

Практическая работа «Выполнение элемента мощения в заданных границах» (2 часа).

Малые архитектурные формы в саду. Элементы оформления сада. Беседки, перголы, арки, трельяжи, шпалеры. Выбор материалов и стиля для МАФ. Элементы декора и садовая мебель (2 часа).

Практическая работа «Сборка шпалеры для вертикального озеленения» (2 часа).

Графическая работа «Разработка эскиза кормушки для птиц как элемента дизайна для оформления сада» (2 часа).

Водоёмы и водные устройства в саду. Видовой состав растений при оформлении. Вода и водные устройства. Ручей. Каскад. Декоративный водоем. Пруд. Фонтан. Правила проектирования и технология устройства. Выбор места на участке для водоема. Растения для водоема (2 часа).

Практическая работа «Установка декоративного водопада для небольшого водоёма» (2 часа).

Тема 4. Проектирование сада.

Этапы проектирования. Содержание предпроектного и проектного этапов проектирования. Комплексный анализ проектируемой территории. Объёмно-пространственная композиция сада. Зонирование территории (2 часа).

Эскизы и планы проектируемых участков. Чертежи генеральных планов: назначение, содержание. Условные обозначения, применяемые в чертежах генеральных планов. Дендрологический план. Планы озеленения и благоустройства (2 часа).

Практическая работа «Чтение генерального плана садового участка» (2 часа).

Графическая работа «Разработка эскизного плана садового участка» (2 часа).

Практическая работа «Создание проекта небольшого садового участка с помощью компьютерной программы «Наш Сад Кристалл» (2 часа).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы курсов предполагает наличие:

Кабинетов:

– архитектурной графики и рисунка;

- геодезии;
- садово-паркового искусства;
- озеленения населенных мест;
- ландшафтного проектирования.

Лаборатории:

специализированная лаборатория.

Библиотека, компьютерный класс с выходом в сеть Интернет;

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Компьютеры с программным обеспечением;

(Наш Сад - Кристалл).

Технические средства обучения:

- Мультимедийный проектор;
- Демонстрационные доски;
- Настенная демосистема для образцов графических работ;
- Чертежные доски

Электронные носители для записи и хранения информации:

- флэш-диски;
- Диски CD-RW.

Материал для выполнения оформительских работ:

Рапидографы, акварельные краски, кисти, бумага.

Электронная база данных:

- Электронные чертежи по проецированию;
- Образцы графических работ.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Кушнин И.Ф. Геодезия / Учебно-практическое пособие - М.: Издательство Приор, 2012.
2. Н.А.Нехуженко Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Питер, 2011 г.
3. Суетина М.Ю., Тукаева И.А. Современный дизайн вашего участка. — М.:

ООО ТД «Издательство Мир книги», 2014 г.

Дополнительные источники:

1. Джон Брукс Дизайн сада Дорлинг Киндерсли, ЗАО "БММ" , 2009 г.
2. С.Н.Палентреер Садово-парковое и ландшафтное искусство М.: МГУ Леса, 2012г.
3. В.П.Панкратов Ландшафтный дизайн малых пространств. М.: МГУ Леса, 2012г.
4. В.С.Теодоронский Садово-парковое строительство. М.: МГУ Леса, 2010г.
5. В.С.Теодоронский, И.О.Боговая Объекты ландшафтной архитектуры. М.: МГУ Леса, 2010г.
6. В.С.Теодоронский, Б.В.Степанов Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство: МГУ Леса, 2010г.
7. В.С.Теодоронский, А.П.Вергунов, О.Б.Сокольская Ландшафтная архитектура: специализированные объекты. М.:Академия, 2012 г.

Интернет - ресурсы

<http://www.ms-landy.ru/landproject>

<http://www.kicha.ru/project.htm>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Работа по оптимизации занятия (урока), строится с учетом современных методик преподавания (с ориентацией не на словесные, а на поисковые, творческие методы), работа в семинарах, с небольшой группой обучающихся снижает объем домашних заданий.

При освоении программы курсов обеспечивается эффективная самостоятельная работа слушателей курсов в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения через организацию преподавателем самостоятельной работы обучающихся: на занятиях теоретического обучения (сбор информации, подготовка обучающимися заданий производственной направленности); при проектировании учебного занятия – метод проектов, кейс-метод; применение технологий развивающего обучения; обобщение и систематизация изученного материала, использование заданий для самоконтроля и др.

Образовательное учреждение устанавливает следующие формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Практические занятия, выполняемые в процессе освоения курсов, отнесены к основным видам учебных занятий. Ведущей дидактической целью

практических работ – формирование практических умений (профессиональных или учебных), необходимых в последующей профессиональной деятельности.

Продолжительность практического занятия – не менее 2-х академических часов.

По каждому практическому занятию разрабатываются и утверждаются методические указания по их проведению.

Практические занятия могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер. Формы организации работы слушателей – фронтальная, групповая и индивидуальная.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы курсов должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля в рамках специальности 35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство. Опыт деятельности в организациях соответствующей садово-парковому и ландшафтному строительству является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях по садово-парковому и ландшафтному строительству не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области садово-паркового и ландшафтного строительства, проектирования объектов садово-паркового строительства, ландшафтного дизайна, агрономии, защиты растений от вредителей и болезней, цветоводства открытого и закрытого грунтов и т.п.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение на курсах по основам ландшафтного дизайна:

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.

