

ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж

«Утверждаю»

Заместитель директора по учебной  
работе \_\_\_\_\_ Т.В.Чекаурова

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дополнительного образования

Курсы повышения квалификации

### **ФЛОРИСТИКА**

Великое,  
2019

Рабочая образовательная программа дополнительного образования разработана для курсов повышения квалификации (КПК)

Организация - разработчик: ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж.

Разработчик: Чеботарь Л.И., преподаватель ГПОУ ЯО Великосельский аграрный колледж.

Рекомендована цикловой комиссией специальностей «Садово-парковое и ландшафтное строительство» и «Землеустройство».

Протокол №1 от 04.01.19г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ КУРСОВ</b>	<b>4</b>
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ</b>	<b>5</b>
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ</b>	<b>6</b>
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСОВ</b>	<b>7</b>
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСОВ</b>	<b>9</b>

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (КПК)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая образовательная программа дополнительного образования является основанием для проведения курсов повышения квалификации

### **1.2. Цели и задачи курсов – требования к результатам освоения:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения курсов должен:

#### **уметь:**

- использовать цветочные композиции для оформления интерьера и создавать различные типы композиций;
- составить дизайн-проект.

#### **знать:**

- основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочной аранжировке;
- основные принципы построения цветочных композиций;
- основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы курсов:**

Всего 36 часа в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 час;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КПК

Результатом освоения программы курсов является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК *	Изготавливать и аранжировать флористические изделия
ПК **	Упаковывать готовые изделия
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Формой аттестации по учебной дисциплине является *зачет*.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КПК

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе: теории	2
<b>практические занятия</b>	<b>34</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>	

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### «Флористика»

№	Наименование Темы	в том числе		Всего
		теория	практич занятия	
1.	Вводная информация, теоретические основы флористики. Инструменты и материалы флориста. Ознакомление с декоративными материалами. Сорта цветов и зелени, особенности хранения и обработки, температурный режим, способы продления жизни цветка и «реанимации». Колористика.	2		2
2	Основы композиции. Флористические техники. Виды и формы букетов. Техники исполнения букетов (спиральная, параллельная, смешанная и букеты на каркасе). Параллельная техника создания букетов.		6	6
3	Спиральная техника исполнения букета. Работа с упаковкой разного вида, особенности и варианты.	-	4	4
4	Каркасные букеты. Виды каркасов.(картон, сизаль, ветки и прочие материалы).	-	6	6
5	Цветочные композиции. Стили и Формы композиций. Типы материала: линейный, фокусный, материал-наполнитель, стаффаж. Правила работы с флористической губкой. Особенности создания композиций в формо-линейном стиле.	-	4	4
6	Особенности составления композиции треугольной формы.	-	4	4
7	Особенности составления композиции круглой формы.	-	4	4
8	Защитная самостоятельная работа.	-	6	6
	<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>34</b>	<b>36</b>

## **4. Условия реализации образовательной программы**

4.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия кабинета с индивидуальными рабочими местами, мультимедийного оборудования для проведения презентаций, наличие учебной аудитории для черчения, флористического материала для создания композиций.

### ***Материалы для крепления***

1. Флористическая губка
2. Липкая масса
3. Пластмассовые наколки
4. Липкая лента
5. Склейка
6. Не затвердевающая формовочная масса
7. Пробирки для цветов

### ***Инструменты***

1. Ножницы флориста
2. Кусачки
3. Палочки для коктейля
4. Флористический нож
5. Секатор
6. Проволока

### ***Сосуды***

1. Корзины
2. Вазы
3. Подносы
4. Бокалы
5. Настенные рамки

### **Оборудование класса:**

- стол/парта обучающегося;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект флористического и вспомогательного материала.

### **Технические средства обучения:**

- ПК;
- проектор;
- маркерная доска;
- проекционный монитор

## **4.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы курсов должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля в рамках специальности 35. 02. 12. Садово-парковое и ландшафтное строительство. Опыт деятельности в организациях соответствующей садово-парковому и ландшафтному строительству является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессиональных навыков. Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях по садово-парковому и ландшафтному строительству не реже 1 раза в 3 года.

К образовательной деятельности могут привлекаться действующие специалисты или имеющие опыт работы, а также квалификацию в области садово-паркового и ландшафтного строительства, проектирования объектов садово-паркового строительства, ландшафтного дизайна, агрономии, защиты растений от вредителей и болезней, цветоводства открытого и закрытого грунтов и т.п.

### ***Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров:***

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях производства.

## **4.3. Информационно-методическая база**

### **Основная литература**

1. Д-р Д.Г. Хессайон. Все об аранжировке цветов. М.: «Кладезь», 2016. – 128 с.
2. С. Спичакова. Современные композиции. Серия «Школа флористики». – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». – 2015. – 96 с.
3. Н.П.Суханова, С.А.Амбарян Вторая жизнь цветов.- М.: «Колос»,2016. – 286 с.

### **Дополнительная литература**

1. Берд Л. Изысканные композиции из засушенных цветов. Своими руками / Пер. с англ..- М.: Мой Мир, 2004. – 128 с.



2. Д. Ньюдик 101 идея составления букетов /Пер. с англ..- М.: «Интербук-бизнес», 1996. – 108 с.
3. Цветочные композиции и букеты. – М.: Издательство Эксмо, 2005.- 128 с. – карманный справочник цветовода)
4. В. Стецюк Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 128 с.
5. Интернет-ресурсы
6. [http://nakaryakov.narod.ru/courses/rast\\_vo/zwet\\_vo.htm](http://nakaryakov.narod.ru/courses/rast_vo/zwet_vo.htm) цветоводство.
7. <http://flowerlib.ru/books.shtml> Электронная Библиотека по цветоводству
8. <http://uroki-online.com/other/floristika/>- флористика видеоуроки
9. <http://floribunda.ru/>- сайт о современной флористике
10. <http://floristika.rukodelie-sama.ru/>- все материалы о флористике

### **5. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы ДПО**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения композиций из растительного материала.